

SOMMARIO

Introduzione	VII
ADELE CIPOLLA, L'autore e I codici. Mobilità del testo snorriano nella tradizione dell' <i>Edda</i>	1
MARCO BATTAGLIA, Quale Snorri e quale <i>Edda</i> nel XXI secolo? Riflessioni autocritiche di un filologo germanico	17
MARIA CRISTINA LOMBARDI, Sviluppi della perifrasi scaldica in tre carmi cristiani del tardo medioevo islandese	61
FABRIZIO D. RASCHELLÀ, «Islandese medio»: una realtà storica o un'astrazione linguistica?	83
PAOLO MARELLI, Il sistema dei casi del basso-tedesco medio e dello svedese antico	101
BRYAN WESTON WYLY, Poetic Pedigrees in Mediaeval Scandinavian Historiography	113
CARLA DEL ZOTTO, Dall'allegoria alla satira. Gli animali nella poesia tedesca medievale	197
CELESTINA MILANI, Diari di viaggio in <i>Frühneuhochdeutsch</i> (sec. XV)	229

CONCETTA GILIBERTO, I segni del Giudizio della famiglia «Ava» e gli aspetti innovativi del poemetto del ms. München, Bayerische Staatsbibliothek, Cgm 717	253
CLAIRE FENNEL, MSS Rm and SP of Eilhart von Oberge's 'Tristrant', ll. 1672-3	295
PATRIZIA LENDINARA, Popoli fantastici nei <i>Bestiari</i>	303
DAGMAR GOTTSCHALL, Considerazioni sullo sviluppo di un linguaggio scientifico alto tedesco medio nel XIV secolo	335
ELENA DI VENOSA, Diffusione e ricezione dei trattati mineralogici in area tedesca: considerazioni socioletterarie	351
DORA FARACI, Il sole che si ferma: <i>Mirabilia Dei</i> in un incantesimo tedesco <i>contra vermes</i>	367
PAOLA SPAZZALI, «Ich mach regnen»: il <i>Vocabulario Todescho e Italiano</i>	395
CHIARA STAITI, La supremazia dei costumi tedeschi in Walther. Contributo alla storia dell'aggettivo <i>deutsch</i>	405